

FESTIVAL SLOBODY



streda 23. novembra 2011

BLOK „B“ PRENASLEDOVANIE CIRKVI

9.00 **Zvláštna akcia** / réžia: L. Štecko, SR, 2010, 34' /

Dramatický zápas cirkvi v Československu o slobodu a nezávislosť od komunistického režimu.

Film z obdobia komunistického režimu v Československu zachytáva vzácne svedectvá pamätníkov. Autentické filmové zábery dokumentujú atmosféru doby neslobody po roku 1950. Cieľom proticirkevnej politiky KSČ bolo totálne ovládnutie cirkvi. Katolícka cirkev v Československu sa stáva úhlavným nepriateľom komunistického režimu. Režisér ponúka divákovi dramatický zápas katolíckej cirkvi o slobodu a nezávislosť z otroctva režimu.

9:40 **Pokiaľ dýcham, dúfam** / réžia: M. Homolka, SR, 2010, 33' /

Dokument o živote saleziánskeho kňaza Ernesta Macáka, ktorý sa rozhodol hrať blázna.



na Slovensku.

Dokument M. Homolku a M. Franekovej o živote saleziánskeho kňaza Ernesta Macáka, ktorý sa po krutom týraní v komunistickej väznici rozhodol hrať blázna. Prešiel väzením v Bratislave a na Pankráci. Po pobytoch na psychiatrii a elektrických šokoch ho napokon prepustili domov a štrnásť rokov naďalej „hral blázna“. Až keď mu v roku 1968 povolili vystáhnúť sa, mohol v Ríme opäť začať žiť normálnym životom. Do roku 1985 zastával úrad direktora saleziánskej komunity Slovenského ústavu sv. Cyrila a Metoda. V roku 1993 sa stal provinciálom Saleziánov dona Bosca

Prenasledovaný pre vieru a starostlivosť o spolubratov, spolupracovník Vatikánskeho rozhlasu počas komunistickej totality, misionár Slovákov v Bazileji, prvý riaditeľ novootvoreného Gymnázia Jána Bosca v Šaštíne, spisovateľ, niekdajší provinciál saleziánov, ale najmä hlboký človek viery, horlivý salezián, kňaz, otec Ernest Macák, sa dožíva 7. januára 90 rokov života.

TK KBS



10.15 **Tóny v tichu** / réžia: I. Sivák, SR, 2011, 30' /

Dokumentárny portrét významného dirigenta Zdenka Bílka.



Protagonista filmu zažíva veľké úspechy, ale aj sklamanía. Poznajú ho v Madride aj v Petrohrade. Za jeho neoblomný postoj voči ľudským a kresťanským hodnotám sa ocitá v komunistických väzeniach. Po prepustení na slobodu stráca všetky príležitosti. Zomiera v ústraní.



10.50 **Na Metodovom stolci** / réžia: A. Bezák, SR, 2010, 68' /

Dokument o životnej ceste slovenského kardinála Jána Chryzostoma Korca.



Celovečerný dokumentárny film o životnej ceste slovenského kardinála Jána Chryzostoma Korca - nástupcu, udržiavateľa a ochrancu tisícročného cyrilometodského duchovného dedičstva Slovenska. „Môj život bol v mnohom mimoriadny... Môj život bol - povedal by som - nie bežný, stále bol čímsi zvláštny a v tom zvláštnom ja vidím Božie riadenie...“ Týmito slovami kardinál Ján Chryzostom Korec opisuje svoj životný príbeh plný dramatických situácií. Už v období teologických štúdií ako jezuitský bohoslovec zažil násilie barbarskej noci.

Neskôr ako tajne vysvätený kňaz a biskup, ktorý si na chlieb zarábala tvrdou manuálnou prácou robotníka, tajne svätzil Bohoslovcov za kňazov. Štátna bezpečnosť jeho činnosť odhalila a v roku 1960 ho zatkla za údajnú vlastizradu. V tom istom roku bol vo vykonštruovanom súdnom procese odsúdený na 12 rokov väzenia, ktoré si odpykával v najtvrdšej 3. nápravno-výchovnej skupine určenej pre najťažších zločincov vo väzniciach v Ruzyni a vo Valdiciach u Jičína. Po prepustení v roku 1968 sa naplno zapojil do obnovy života cirkvi v diele koncilovej obnovy. V čase normalizácie mu odobrali štátny súhlas pre výkon duchovnej činnosti, čím znemožnili jeho verejnú pastoračnú činnosť. Biskup Korec naďalej pracoval v robotníckej profesii - ako opravár výťahov v bratislavskej Petržalke. Popri tom naďalej tajne svätzil kňazov a rozvíjal bohatú pastoračnú činnosť v oblasti kresťanských rodín a mládeže. Formou samizdatov vydal 70 knižných titulov a publikoval v samizdatových časopisoch. Stal sa hlavným pilierom tajnej cirkvi na Slovensku.



12.00

Diskusia

Režiséri dokumentárneho filmu,
P. Jakubčín, F. Mikloško

Prestávka



18.30 Evoluce 4 z revoluce – Jan Ruml / réžia: J. Šikl, P. Koutecký, ČR, 2010, 57' /



Ján Ruml – disident, minister vnútra, predseda parlamentnej strany, manažér, právnik, zaslužilý demonštrant.

V roku 1990 pre filmový týždenník s názvom Po roce začal režisér Pavel Koutecký nakrúcať tvár nežnej revolúcie, známeho disidenta Jána Rumla. Režisér v nakrúcaní pokračoval až do roku 2006. Na podnet producentky, Jarmily Polákovéj štafetu nakrúcania prevzal režisér Ján Šikl.

19.30 Diskusia

Režisér J. Šikl, producentka J. Poláková



19.40 **Obchod na korze** / réžia: J. Kadár, E. Klos, Československo, 1965, 128' /

Tragikomické podobenstvo o nemožnosti kompromisu so zlom.

Réžia: Ján Kadár, Elmar Klos **Hudba:** Zdeněk Liška **Hrajú:** Ida Kamińska, Jozef Kroner, František Zvarík, Hana Slivková, Martin Hollý st., Elena Pappová - Zvaríková, Martin Gregor, Adam Matejka, Mikuláš Ladižinský, Alojz Kramár, Eugen Senaj, František Papp, Gita Mišurová, Lujza Grossová, Tibor Vadaš, František Bujdák, Andrej Šilan, Anton Baláž, Martin Hajný, Štefan Petrák, Ladislav Farkaš...



Dej filmu sa odohráva počas druhej svetovej vojny v malom meste Slovenského štátu. Stolár Tóno Brtko, poctivý a slušný človek prijme pod nátlakom svojej ženy a vysoko postaveného švagra arizačný dekrét na obchod staručkej pani Lautmannovej. Aj keď je obchod nevýnosný, Brtko v ňom zotrúva a predstiera, že arizuje. Stará pani sa o

Tóna stará ako o syna a on jej pomáha, ako môže. Príde však deň, keď všetci Židia z mestečka obdržia predvolanie k transportu. Všetci okrem pani Lautmannovej. Tóno sa ju spočiatku snaží ukryť, no neskôr ju prehovára, aby sa sama prihlásila. Tlak udalostí dovedie Tóna Brtku k hraničnej životnej situácii...

